



Escola d'Art  
d'Olot

Formació  
100% pública  
i reglada



## INFORMACIÓ PRÀCTICA

Tècnic/a superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia.

### Durada: 2.000 hores

1.720 hores en el centre educatiu.

280 hores en el centre de treball (pràctiques).

2 cursos acadèmics. Les pràctiques en empreses, estudis o tallers (FCT) t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

### Què hi estudiaràs?

- Fonaments de la representació i l'expressió visual
- Història de la fotografia
- Llenguatge i tecnologia audiovisual
- Mitjans Informàtics
- Projecte Integrat (projecte final de cicle)
- Projectes de fotografia
- Tècnica fotogràfica
- Teoria de la imatge
- Teoria fotogràfica
- Formació i orientació laboral
- Formació pràctica en empreses, estudis o tallers

### De què treballaràs?

1. Com a tècnic/a superior en fotografia, pots treballar de fotògraf/a autònom o formar part d'un equip en el camp de la comunicació visual; agències de publicitat, editorials, estudis de disseny i/o fotografia, productores de cinema, televisió, centres d'art...
2. El ventall que permet aquesta formació tècnico-artística és molt àmplia. Podràs dedicar-te, de manera autònoma o per compte d'altri, a la fotografia publicitària i de moda, a la fotografia social i d'esdeveniments, a la de premsa en publicacions especialitzades, al fotoreportatge, etc., tant sigui en un àmbit artístic com treballant per encàrrec.
3. Aprendre la creació, gestió i postproducció d'arxius fotogràfics tant analògics com digitals. Podràs projectar els teus propis treballs fotogràfics, participar en la producció de projectes artístics i participar en la realització i direcció de produccions cinematogràfiques, televisives o de vídeo.

### Com hi accedeixes?

1. Accés directe: amb el títol de Batxillerat d'Arts o amb el títol de Tècnic/a d'Arts Plàstiques i Disseny.
2. Amb només la prova d'accés específica: amb el títol de Batxillerat diferent de la modalitat d'Arts o amb el títol de Tècnic/a de Formació Professional o de Tècnic/a Superior de Formació Professional.
3. Proves d'accés a cicles de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny (comuna i específica): sense les titulacions anteriors i tenir 19 anys (o complir-los l'any de la prova).
4. Altres casos específics (consulteu-ho a Secretaria).

### MÉS INFORMACIÓ:

[www.escolartolot.cat](http://www.escolartolot.cat)

972 262 403

Cicle Formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny de Grau Superior

# Fotografia

Perquè vull explicar històries  
amb la meva càmera



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació

## **Cicle Formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny de Grau Superior en Fotografia**

En un món en què la imatge domina els mitjans de comunicació, l'oferta de formació en aquesta disciplina és també abundant i diversa. Al CFAS en Fotografia de l'EA d'Olot tenim clar que l'alumne/a no només ha de formar-se a un nivell tècnic i controlar el llenguatge fotogràfic, sinó que també ha de desenvolupar la part conceptual i creativa, tant en la vessant artística com en l'aplicada. La creativitat és la capacitat que ajudarà el professional a diferenciar-se d'un altre que també controli les eines. L'Escola d'Art creiem que formar tècnicament, però també creativament el nostre alumnat és la manera de donar un perfil íntegre al futur professional i fer que creixi en un món laboral tan competitiu com l'actual. És imprescindible formar professionals de la imatge que comuniquin, innovin, trenquin esquemes i que amb el seu talent destaquin enmig de la saturada producció visual que ens envolta.

En aquests estudis treballem també en projectes reals; col·laboracions amb empreses, entitats, festivals i concursos nacionals. A més, es realitzen projectes interdisciplinaris per tal que l'alumnat aprengui a treballar en un equip integrat per membres de diferents àmbits amb la finalitat de resoldre un mateix encàrrec. Durant els estudis, l'alumne/a té la possibilitat de participar en programes d'Erasmus i/o formar-se dins l'entorn professional. El CFAS en Fotografia dona als nostres alumnes una preparació que els permet respondre a les necessitats del món laboral del qual formaran part.

*Tenim clar que l'alumne/a no només ha de formar-se a un nivell tècnic i controlar el llenguatge fotogràfic, sinó que també ha de desenvolupar la part conceptual i creativa, tant en la vessant artística com en l'aplicada.*

