

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Tècnic/a superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Escultura Aplicada a l'Espectacle.

Durada: 2.000 hores

1.882 hores en el centre educatiu.

118 hores en el centre de treball (FCT).

2 cursos acadèmics. Les pràctiques en empreses, estudis o tallers (FCT) t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Què hi estudiaràs?

- Volum
- Modelatge 3D i aplicacions informàtiques
- Dibuix artístic
- Dibuix tècnic
- Història de l'escultura
- Projectes d'escultura aplicada a l'espectacle
- Laboratori i caracterització de personatges
- Materials i tecnologia
- Taller d'estructures i muntatges
- Taller de pintura i acabats
- Escultura efímera
- Projecte Integrat (projecte final de cicle)
- Formació i Orientació Laboral

De què treballaràs?

De tècnic/a superior expert en escenificació, atrezzo i efectes especials:

1. Treball per compte propi en la realització d'escultures per a espectacles, objectes d'atrezzo per a escenografies, publicitat i aparadors, elements per a la indústria de l'entreteniment i FX.
2. Treball com a tècnic especialista en Escenificació, Atrezzo i Efectes Especials per a empreses d'elements tridimensionals realitzant escenografies per a teatre, en equips de producció de televisió i cinema i com a tècnic col·laborador en tallers d'artistes i creadors.

Algunes de les tasques que faràs com a professional en escenificació, atrezzo i efectes especials treballant en el sector artístic/cultural:

1. Com a CREATIU en la realització d'escenografies, atrezzo i efectes especials per a teatre i espectacles.
2. Com a TÈCNIC en l'elaboració de models de gran format, elements corporis i ambientacions per a parcs temàtics, fires i espectacles.
3. Com a ESPECIALISTA *propmaker* en equips de producció de cinema i televisió.
4. Com a COL·LABORADOR en tallers d'artista o empreses del sector de la promoció d'esdeveniments.

Com hi accedeixes?

1. Accés directe: amb el títol de Batxillerat d'Arts o també d'altres casos específics.
2. Amb el títol de Batxillerat LOE o equivalent, cal superar una prova d'accés específica.
3. Sense titulació anterior: superar proves d'accés als cicles d'Arts Plàstiques i Disseny.

MÉS INFORMACIÓ?

www.escolartolot.cat

972 262 403



Escola d'Art
d'Olot

Formació
100% pública
i reglada



Cicle Formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny de Grau Superior

Escultura aplicada a l'espectacle

Perquè m'agraden
els reptes espectaculars



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Cicle Formatiu d'Arts Plàstiques i Disseny de Grau Superior en Escultura Aplicada a l'Espectacle

Es desenvolupen projectes de creació, realització i muntatges d'estructures escenogràfiques, de producció de personatges, de fabricació de *props* i de realització d'efectes especials.

S'aprofundeix en diverses tècniques per a l'elaboració d'elements corporis per a l'escenografia, l'atrezzo i el *cosplay*: escanejat de models i postedicció digital, el tall per control numèric, la impressió 3D i d'altres tècniques relatives a la demanda del mercat actual. L'estudiant desenvolupa les seves habilitats tant en el modelatge digital com en el modelatge tradicional, alhora que aprèn els recursos tècnics propis dels *propmakers*.

Es treballa amb un gran ventall de materials lleugers per a la construcció d'escultures de gran format: els poliestirens, *clays* professionals, escumes, plàstics o polímers tecnològics, Worbla, Eva Foam o termoformables...

Els estudiants aprenen a treballar en equip i a col·laborar amb professionals d'altres especialitats, en equips de producció de cinema i de televisió, en companyies teatrals, en esdeveniments i festivals, amb fotògrafs, il·lustradors, dissenyadors, escultors, etc...

Una part dels projectes que es realitzen en aquest cicle, es desenvolupen amb la col·laboració d'empreses i institucions, en un entorn real que permet a l'estudiant aprendre des de l'experiència del món laboral, i així té l'oportunitat d'iniciar el seu currículum professional.

El CFAS en Escultura Aplicada a l'Espectacle, amb un perfil d'Escenificació, Atrezzo i FX, té com a finalitat formar professionals capaços de realitzar escenografies, disseny, producció de personatges i efectes especials.

Organització curricular 2+1:
és una fórmula enfocada a facilitar a l'alumne la possibilitat de poder cursar els dos cicles formatius de Grau Superior en Escultura Aplicada a l'Espectacle i Models 3D, Motlles i Art Toys, en tres cursos acadèmics. D'aquesta manera es facilita el recorregut d'itineraris entre els dos cicles i s'optimitza els coneixements dels alumnes.

